Manuel Botelho is an Artist and an Assistant Professor at the Faculty of Fine Arts, University of Lisbon. He studied architecture at Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (1968-76). A grant from the Calouste Gulbenkian Foundation allowed him to study at the Byam Shaw School of Art (1983-85) and at the Slade School of Fine Art, London (1985-87). Holds a PhD degree in Fine Arts / Painting, Faculty of Arts, University of Lisbon, 2006.
He took part in numerous group exhibitions.
He held many one person exhibitions, namely: Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon (1986; 1994); Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon (2000); Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon (2005); Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas (2008); EDP Foundation, Lisbon (2008); Lagos Cultural Centre, Lagos, Portugal (2005, 2009); PLMJ Foundation, Lisbon (2012); Pavilhão Preto, Museu da Cidade, Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon (2014); Galeria do Parque, Vila Nova da Barquinha (2014-15); and also in art galleries such as: Módulo (Lisbon and Oporto), Flowers East (London), Miguel Nabinho (Lisbon), Fernando Santos (Oporto), João Esteves de Oliveira (Lisbon), Gomes Alves (Guimarães), etc.
His work is featured in many public and private collections, such as: Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisbon; Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon; EDP Foundation, Lisbon; PLMJ Foundation, Lisbon; Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbon; Millennium BCP, Lisbon; Contemporary Art Museum, Elvas (António Cachola collection).

BOTELHO, Manuel. *Confidencial/Desclassificado: Missa Campal*. Catálogo de exposição com texto introdutório de João Pinharanda. Vila Nova da Barquinha: Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, 2014

BOTELHO, Manuel. *Confidencial/Desclassificado*. Catálogo de exposição com texto introdutório de Miguel Amado. Lisboa: Fundação PLMJ, 2012

BOTELHO, Manuel. *Cartas de Amor e Saudade*. Catálogo de exposição com texto introdutório de João Pinharanda. Cascais: Fundação D. Luís / Centro Cultural de Cascais, 2011

BOTELHO, Manuel. *Confidencial/Desclassificado: Madrinha de Guerra*. Catálogo de exposição com texto introdutório de João Pinharanda. Lagos: Centro Cultural de Lagos, 2009

BOTELHO, Manuel. *Guston em Contexto: até ao regresso da figura*. Lisboa: Livros Vendaval, 2007

BOTELHO, Manuel; PINHARANDA, João Lima. *Manuel Botelho: Desenho e Pintura, 1984-2004.* Catálogo de exposição com texto introdutório de João Pinharanda. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005

BOTELHO, Manuel; PINHARANDA, João Lima. *Manuel Botelho*. Lisboa: Estar Editora Lda., 2000

BOTELHO, Manuel. *Manuel Botelho: Pintura e Desenho 1997-2000*. Catálogo de exposição com texto introdutório de José Luís Porfírio. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga, 2000

SILVA, Raquel Henriques; BOTELHO, Manuel. *Carlos Botelho*. Lisboa: Editorial Presença, 1995

BOTELHO, Manuel. *Manuel Botelho: Pintura 1990-1994*. Catálogo de exposição com texto introdutório de Maria Helena de Freitas. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994

BOTELHO, Manuel. *Manuel Botelho***.** Catálogo de exposição com texto introdutório de Ruth Rosengarten. Londres: Flowers East, 1992

BOTELHO, Manuel. *Pintura e Desenho 84/86*. Catálogo de exposição com texto introdutório de Timothy Hyman. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1986